



TUTORIAL

**APOSTILA
PARA CONCURSOS**

APOSTILAS

Conhecimentos específicos
(digital e/ou impressa)

Conhecimentos básicos
(digital)

**Produção
cultural**

CONTEÚDOS ON-LINE
Apostila (PDF)

Simulados comentados
Jogos de memória
Resumos de livros

CONTEÚDOS ON-LINE

Apostila digital
Simulados comentados
Jogos de memória
Resumos de livros

Se adquirir a apostila impressa para concursos de **conhecimentos gerais**, também terá acesso à versão digital

Conteúdos on-line:

- Resumos de livros
- Jogos de memória (*flashcards*)
- Simulados comentados

APOSTILA
PARA CONCURSOS

Produção cultural

APOSTILA
PARA CONCURSOS

Produção cultural

O acesso à apostila digital (em PDF) de **conhecimentos gerais** será feito pela plataforma da **Hotmart**, que enviará um e-email, logo após a aquisição. Basta clicar no botão **Acessar o conteúdo**.

Você pode:

- Fazer o **download** das apostilas
- Ou acessar permanentemente pelo app da **Hotmart**

Se adquirir a versão impressa, também terá direito à versão digital.

APOSTILA
PARA CONCURSOS

Conhecimentos básicos

Ao clicar em qualquer **link** dos recursos on-line, você será redirecionado para a página de conteúdos complementares às apostilas.

Todos os **links** estão no rodapé dessa página.

iscom
CONCURSOS


Quem somos Concursos Apostilas Cursos Blog Contato Editora

Produção cultural: resumos de livros

Arte e cultura

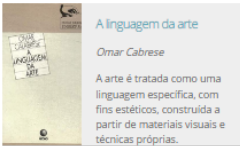
- Política cultural
- Produção cultural
- Gestão cultural
- Economia da cultura
- Legislação da cultura
- Jornalismo cultural
- A comunicação na cultura
- Relações públicas e eventos culturais
- Publicidade e marketing cultural
- Comunicação digital
- Assessoria de imprensa e relações com a mídia
- Artes gráficas e publicações

Arte e cultura




O que é arte?
Leon Tolstói

A arte tem sido, ao longo do tempo, tratada como um campo separado da vida comum, reservada aos especialistas e considerada



A linguagem da arte
Omar Cabrese

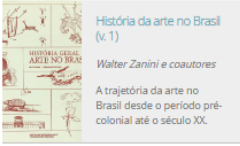
A arte é tratada como uma linguagem específica, com fins estéticos, construída a partir de materiais visuais e técnicas próprias.



A história da arte
Ernst Hans Gombrich


A arte não é uma língua universal nem segue regras fixas.

Cada obra deve ser




História da arte no Brasil (v. 1)
Walter Zanini e coautores

A trajetória da arte no Brasil desde o período pré-colonial até o século XX.



A história da arte no Brasil (v. 2)
Walter Zanini e coautores


A arte no Brasil, a partir do século XX, ampliou seus territórios de criação e expressão, incorporando



Atuar-Produzir
Heloisa Marina

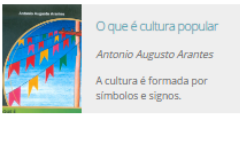
Atuar e produzir teatro

A trajetória de artistas da cena é atravessada por desafios que envolvem não apenas a criação, mas também a gestão de seus



O que é cultura
José Luiz dos Santos

A cultura é um conceito central para a compreensão da



O que é cultura popular
Antonio Augusto Arantes

A cultura é formada por símbolos e signos.

Política cultural >>>

LINKS

Produção cultural

- Resumos de livros
- Jogos de memória
- Simulados comentados

Conhecimentos básicos

- Resumos de livros
- Jogos de memória
- Simulados comentados

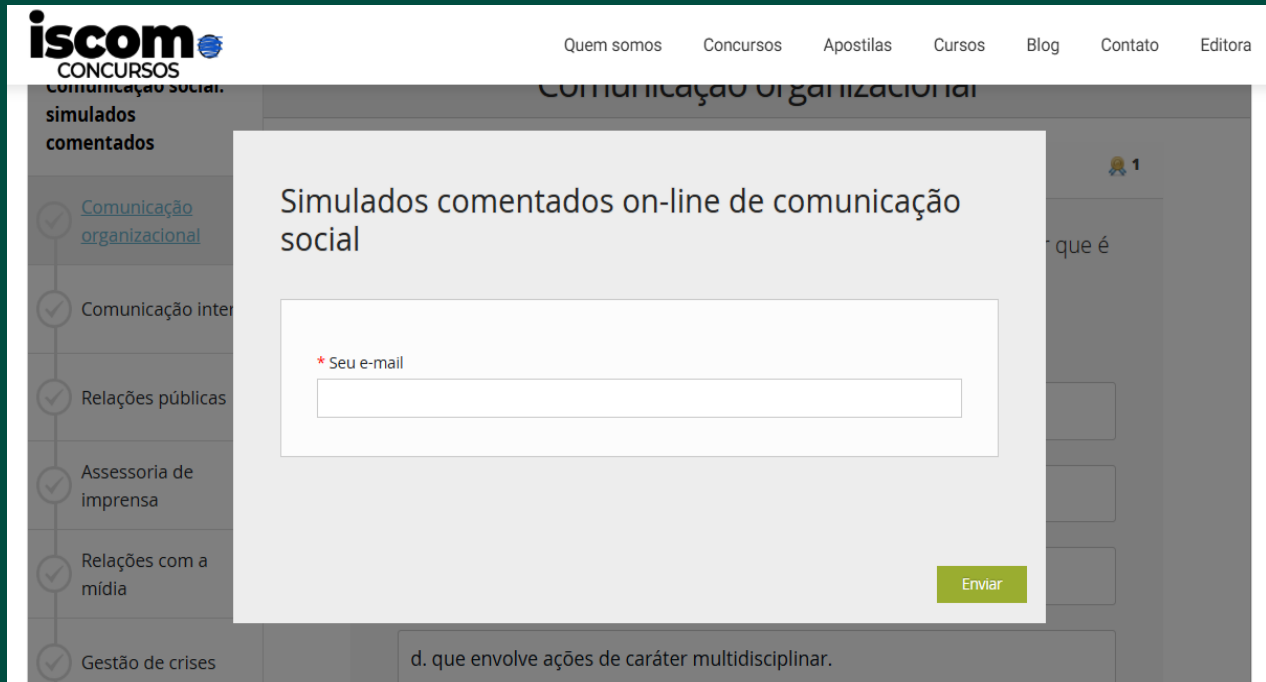
Conteúdo complementar da apostila de produção cultural

O acesso deve ser feito por computador (PC, notebook) ou tablet, pois este recurso não roda em alguns smartphones (em tela cheia).

Nessa página, você encontra os conteúdos on-line de **Conhecimentos gerais**

Importante: o acesso deve ser feito por **computador** (PC ou notebook) ou **tablet**, pois alguns recursos não funcionam corretamente em **smartphones**.

Ao acessar os recursos, será solicitado o preenchimento do campo **Seu e-mail**.
Informe o **mesmo e-mail** usado na aquisição da apostila.



The screenshot shows the website interface for 'iscom CONCURSOS'. The top navigation bar includes links for 'Quem somos', 'Concursos', 'Apostilas', 'Cursos', 'Blog', 'Contato', and 'Editora'. A sidebar on the left lists various communication topics, with 'Comunicação social simulados comentados' highlighted. A central modal window is displayed, titled 'Simulados comentados on-line de comunicação social'. It contains a text input field with a red asterisk and the label '* Seu e-mail'. Below the input field is a green 'Enviar' button. The background content is dimmed, showing a list of communication topics and a user profile icon with the number '1'.

O e-mail é necessário para:

- Gerar os *rankings* dos simulados e jogos de memória
- Proteger o material contra cópias não autorizadas

Você pode responder a questões objetivas on-line, com comentários, organizadas por tema.
Para participar do *ranking*, é necessário responder todas as questões do tópico.

The screenshot shows the 'iscom CONCURSOS' website interface. On the left, a sidebar lists various topics under 'Produção cultural: simulados comentados'. The 'Produção cultural' topic is selected and highlighted. The main content area displays 'Questão 5 de 25' with a difficulty level of 4. The question asks to judge an item about cultural production. The user has selected 'Certo' (Correct), which is highlighted in green. Below the selection, there is an input field for 'Errado' (Wrong). The question text states: 'Acerca da produção cultural, julgue o seguinte item: A produção cultural caracteriza-se por sua abordagem operacional, lidando diretamente com a execução de ações práticas. Trata-se de um processo que envolve diversas etapas interdepende'. Below the question, it says 'Selecione uma das seguintes:'. The 'Explicação' (Explanation) section states: 'Certo. A produção cultural é essencialmente prática e operacional, com foco na execução de ações que tornam os projetos culturais viáveis. Envolve a elaboração de cronogramas, organização logística e suporte técnico, além da supervisão de equipes e da condução de ações como montagem de estruturas e controle do evento em tempo real. Sua abordagem interliga diversas etapas com funções específicas, garantindo a eficiência e o sucesso do projeto cultural. Por outro lado, a gestão cultural tem uma abordagem estratégica.' At the bottom of the question area, there are three buttons: 'Anterior', 'Verificar resposta', and 'Próximo'.

Se adquirir a apostila terá
acesso aos simulados
comentados de
conhecimentos gerais

No final, o sistema exibe:
Tempo de resolução. Número de acertos e erros. Gráfico em pizza com o seu desempenho

Reforce seu aprendizado com jogos de memória (*flashcards*) on-line.

Produção cultural

11 / 17

Profissional que planeja, organiza e administra projetos e eventos culturais.



Como funciona:

- Leia a frente do cartão
- Responda mentalmente
- Indique se sabe (👍) ou não sabe (👎)
- Clique no cartão

Ao final, o sistema apresenta:

- O número de acertos e erros
- Gráfico com o percentual de acertos

Se adquirir a apostila terá acesso aos jogos de memória de **conhecimentos gerais**

Os jogos estimulam a memorização ativa, facilitando a fixação do conteúdo.



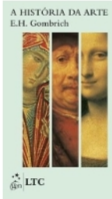



Você tem acesso aos resumos dos principais livros cobrados em concursos.

The screenshot shows the website interface for 'iscom CONCURSOS'. The top navigation bar includes links for 'Quem somos', 'Concursos', 'Apostilas', 'Cursos', 'Blog', 'Contato', and 'Editora'. The left sidebar lists various categories, with 'Arte e cultura' highlighted. The main content area is titled 'Arte e cultura' and displays a grid of book summaries. Each summary includes a book cover image, the title, author, and a brief description of the book's content.

Produção cultural: resumos de livros

- Arte e cultura
- Política cultural
- Produção cultural
- Gestão cultural
- Economia da cultura
- Legislação da cultura
- Jornalismo cultural
- A comunicação na cultura
- Relações públicas e eventos culturais

Arte e cultura

 <p>O que é arte? <i>Leon Tolstói</i></p> <p>A arte tem sido, ao longo do tempo, tratada como um campo separado da vida comum, reservada aos especialistas e considerada</p>	 <p>A linguagem da arte <i>Omar Cabrese</i></p> <p>A arte é tratada como uma linguagem específica, com fins estéticos, construída a partir de materiais visuais e técnicas próprias.</p>
 <p>A história da arte <i>Ernst Hans Gombrich</i></p> <p>A arte não é uma língua universal nem segue regras fixas. Cada obra deve ser</p>	 <p>História da arte no Brasil (v. 1) <i>Walter Zanini e coautores</i></p> <p>A trajetória da arte no Brasil desde o período pré-colonial até o século XX.</p>
 <p>A história da arte no Brasil (v. 2) <i>Walter Zanini e coautores</i></p> <p>A arte no Brasil, a partir do século XX, ampliou seus territórios de criação e expressão, incorporando</p>	 <p>Atuar-Produzir <i>Heloisa Marina</i></p> <p>A trajetória de artistas da cena é atravessada por desafios que envolvem não apenas a criação, mas também a gestão de seus</p>

Os resumos proporcionam:

- Leitura ágil
- Economia de tempo
- Foco no essencial

Se adquirir a apostila terá acesso aos resumos de **conhecimentos gerais**

Mesmo que o edital não indique bibliografia, as bancas se baseiam na maioria desses livros

Você pode acessar as trilhas dos concursos da área de produção cultural em andamento. As trilhas mostram a correlação entre os conteúdos dos editais e os tópicos das apostilas.

Trilhas de estudos

UnB, DF



Relação entre os capítulos das apostilas de produtos cultural e de conhecimentos

UFMG



Relação entre os capítulos das apostilas de produtos cultural e de conhecimentos

UFF



Relação entre os capítulos das apostilas de produtos cultural e de conhecimentos

Secult-PB



Relação entre os capítulos das apostilas de produtos cultural e de conhecimentos

Benefícios:

- Organização do estudo
- Facilidade para localizar os conteúdos exigidos
- Busca por palavras-chave no PDF da apostila

Link de acesso às trilhas

- iscom.com.br/xpc

Caso o concurso desejado ainda não esteja listado, envie um e-mail para: contato@iscom.com.br

iscom 
CONCURSOS

iscom.com.br/apc
contato@iscom.com.br

