



TUTORIAL

**APOSTILA
PARA CONCURSOS**

APOSTILAS

Conhecimentos específicos
(digital e/ou impressa)

Conhecimentos básicos
(digital)

CONTEÚDOS ON-LINE
Apostila (PDF)

Simulados comentados
Jogos de memória
Resumos de livros

**Produção
cultural**

Você adquiriu a
apostila para
concursos de
Produção cultural

Também terá acesso à
apostila de
**Conhecimentos
básicos (digital)**

CONTEÚDOS ON-LINE

Apostila digital
Simulados comentados
Jogos de memória
Resumos de livros

APOSTILA
PARA CONCURSOS

Produção cultural

Conteúdos on-line:

- Resumos de livros
- Jogos de memória
(*flashcards*)
- Simulados
comentados

APOSTILA
PARA CONCURSOS

Produção cultural

O acesso às apostilas digitais (em PDF) - Produção cultural e Conhecimentos básicos - é feito pela plataforma da **Hotmart**, que enviou um e-mail, logo após a aquisição. Clique no botão **Acessar o conteúdo**.

Você pode:

- Fazer o **download** das apostilas
- Ou acessar permanentemente pelo app da **Hotmart**

Se adquiriu a versão impressa, também terá direito à versão digital.

APOSTILA
PARA CONCURSOS

Conhecimentos básicos

Ao clicar em qualquer **link** dos recursos on-line, você será redirecionado para a página de conteúdos complementares às apostilas.

Todos os **links** estão no rodapé dessa página.

iscom
CONCURSOS

Quem somos Concursos Apostilas Cursos Blog Contato Editora

Produção cultural: resumos de livros

Arte e cultura

- Política cultural
- Produção cultural
- Gestão cultural
- Economia da cultura
- Legislação da cultura
- Jornalismo cultural
- A comunicação na cultura
- Relações públicas e eventos culturais
- Publicidade e marketing cultural
- Comunicação digital
- Assessoria de imprensa e relações com a mídia
- Artes gráficas e publicações

Arte e cultura

O que é arte?
Leon Tolstói

A arte tem sido, ao longo do tempo, tratada como um campo separado da vida comum, reservada aos especialistas e considerada

A linguagem da arte
Omar Cabrese

A arte é tratada como uma linguagem específica, com fins estéticos, construída a partir de materiais visuais e técnicas próprias.

A história da arte
Ernst Hans Gombrich

A arte não é uma língua universal nem segue regras fixas.
Cada obra deve ser

História da arte no Brasil (v. 1)
Walter Zanini e coautores

A trajetória da arte no Brasil desde o período pré-colonial até o século XX.

A história da arte no Brasil (v. 2)
Walter Zanini e coautores

A arte no Brasil, a partir do século XX, ampliou seus territórios de criação e expressão, incorporando

Atuar-Produzir
Heloisa Marina

Atuar e produzir teatro

A trajetória de artistas da cena é atravessada por desafios que envolvem não apenas a criação, mas também a gestão de seus

O que é cultura
José Luiz dos Santos

A cultura é um conceito central para a compreensão das

O que é cultura popular
Antonio Augusto Arantes

A cultura é formada por símbolos e signos.

Política cultural >>>

LINKS

Conteúdo complementar da apostila de produção cultural

Produção cultural

- Resumos de livros
- Jogos de memória
- Simulados comentados

Conhecimentos básicos

- Resumos de livros
- Jogos de memória
- Simulados comentados

O acesso deve ser feito por computador (PC, notebook) ou tablet, pois este recurso não roda em alguns smartphones (em tela cheia).

Nessa página, você encontra os conteúdos on-line de:

- **Produção cultural**
- **Conhecimentos básicos**

Importante: o acesso deve ser feito por **computador** (PC ou notebook) ou **tablet**, pois alguns recursos não funcionam corretamente em **smartphones**.

Ao acessar os recursos, será solicitado o preenchimento do campo **Senha**.
Informe o **mesmo e-mail** usado na aquisição da apostila.

The screenshot shows the website interface for 'iscom CONCURSOS'. The top navigation bar includes links for 'Quem somos', 'Concursos', 'Apostilas', 'Cursos', 'Blog', 'Contato', and 'Editora'. A sidebar on the left lists various communication topics, with 'Comunicação social' and 'simulados comentados' highlighted. The main content area is partially obscured by a modal window titled 'Simulados comentados on-line de comunicação social'. This modal contains a text input field with a red asterisk and the label '* Seu e-mail'. Below the input field is a green 'Enviar' button. The background content is dimmed, showing a list of communication topics and a user profile icon with the number '1'.

O e-mail é necessário para:

- Gerar os *rankings* dos simulados e jogos de memória
- Proteger o material contra cópias não autorizadas

Você pode responder a questões objetivas on-line, com comentários, organizadas por tema.
Para participar do *ranking*, é necessário responder todas as questões do tópico.

The screenshot displays the 'iscom CONCURSOS' website interface. On the left, a sidebar lists various topics under 'Produção cultural: simulados comentados', with 'Produção cultural' selected. The main content area is titled 'Produção cultural' and shows 'Questão 5 de 25'. The question asks to judge an item about cultural production. The user has selected 'Certo' (Correct), which is highlighted in green. Below the question, there is an 'Errado' (Wrong) option. An 'Explicação' (Explanation) section follows, detailing the operational nature of cultural production. At the bottom, there are buttons for 'Anterior', 'Verificar resposta', and 'Próximo'.

Links de acesso aos simulados:

- Produção cultural: iscom.com.br/qpc
- Conhecimentos básicos: iscom.com.br/qcbp

No final, o sistema exhibe:

Tempo de resolução. Número de acertos e erros. Gráfico em pizza com o seu desempenho

Reforce seu aprendizado com jogos de memória (*flashcards*) on-line.

Produção cultural:
jogos de memória

Produção cultural

11 / 17

Profissional que planeja, organiza e administra projetos e eventos culturais.



Como funciona:

- Leia a frente do cartão
- Responda mentalmente
- Indique se sabe (👍) ou não sabe (👎)
- Clique no cartão

Ao final, o sistema apresenta:

- O número de acertos e erros
- Gráfico com o percentual de acertos

Links de acesso aos jogos:

- Produção cultural:
iscom.com.br/fpc
- Conhecimentos básicos:
iscom.com.br/fcbp

Os jogos estimulam a memorização ativa, facilitando a fixação do conteúdo.

Você tem acesso aos resumos dos principais livros cobrados em concursos.

The screenshot shows the website interface for 'iscom CONCURSOS'. At the top, there is a navigation menu with links for 'Quem somos', 'Concursos', 'Apostilas', 'Cursos', 'Blog', 'Contato', and 'Editora'. On the left side, there is a vertical sidebar with a menu titled 'Produção cultural: resumos de livros'. The 'Arte e cultura' item is highlighted. The main content area is titled 'Arte e cultura' and displays a grid of book summaries. Each summary includes a book cover image, the title, the author, and a brief description of the book's content.

Book Title	Author	Description
O que é arte?	Leon Tolstói	A arte tem sido, ao longo do tempo, tratada como um campo separado da vida comum, reservada aos especialistas e considerada
A linguagem da arte	Omar Cabrese	A arte é tratada como uma linguagem específica, com fins estéticos, construída a partir de materiais visuais e técnicas próprias.
A história da arte	Ernst Hans Gombrich	A arte não é uma língua universal nem segue regras fixas. Cada obra deve ser
História da arte no Brasil (v. 1)	Walter Zanini e coautores	A trajetória da arte no Brasil desde o período pré-colonial até o século XX.
A história da arte no Brasil (v. 2)	Walter Zanini e coautores	A arte no Brasil, a partir do século XX, ampliou seus territórios de criação e expressão, incorporando
Atuar-Produzir	Heloisa Marina	A trajetória de artistas da cena é atravessada por desafios que envolvem não apenas a criação, mas também a gestão de seus

Os resumos proporcionam:

- Leitura ágil
- Economia de tempo
- Foco no essencial

Links de acesso aos resumos

- Produção cultural: iscom.com.br/rpc
- Conhecimentos básicos: iscom.com.br/rcbp

Mesmo que o edital não indique bibliografia, as bancas se baseiam na maioria desses livros

Você pode acessar as trilhas dos concursos da área de produção cultural em andamento. As trilhas mostram a correlação entre os conteúdos dos editais e os tópicos das apostilas.

iscom
CONCURSOS

Quem somos Concursos Apostilas Cursos Blog Contato Editora

Trilhas de estudos

UnB, DF
Relação entre os capítulos das apostilas de produtos cultural e de conhecimentos

UFMG
Relação entre os capítulos das apostilas de produtos cultural e de conhecimentos

UFF
Relação entre os capítulos das apostilas de produtos cultural e de conhecimentos

Secult-PB
Relação entre os capítulos das apostilas de produtos cultural e de conhecimentos

Benefícios:

- Organização do estudo
- Facilidade para localizar os conteúdos exigidos
- Busca por palavras-chave no PDF da apostila

Link de acesso às trilhas

- iscom.com.br/xpc

Caso o concurso desejado ainda não esteja listado, envie um e-mail para: contato@iscom.com.br

iscom 
CONCURSOS

iscom.com.br/apc
contato@iscom.com.br

