

Concurso do CAU/SP

Curso on-line Concurso de Comunicação Social

<https://iscom.com.br/cursonline>

Correlação entre as partes e os módulos do curso com o conteúdo programático do edital do concurso do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo - CAU/SP

Partes e módulos do curso	Conteúdo programático do concurso
1ª parte 1 Comunicação organizacional	Comunicação pública. Comunicação corporativa. Assessoria de comunicação. Opinião pública: pesquisa, estudo e análise em busca de canais de interação com cada público específico. Planejar, orçar e produzir programas para serem gravados ou transmitidos.
1ª parte 2 Comunicação interna	Os meios de comunicação voltados para o público interno Canais e estratégias de comunicação interna.
1ª parte 3 Assessoria de imprensa	Produtos de uma assessoria de imprensa. Assessoria de imprensa. Pauta institucional. Mecanismos de controle da informação (clipping e mensuração de resultados)
1ª parte 4 Relações com a mídia	Relacionamento com a imprensa. Gêneros de redação: informativo, release.
2ª parte 5 Comunicação digital	Novas tecnologias e a globalização da informação. Interatividade na comunicação.
2ª parte 6 Publicações	Gêneros de redação de informativo. Os meios de comunicação voltados para os públicos interno e externo
2ª parte 7 Editoração e produção gráfica	Conceber projetos de criação e produção gráfica.
2ª parte 8 Gestão de crises	
3ª parte 9 Relações públicas	Massificação versus segmentação dos públicos. Opinião pública: pesquisa, estudo e análise em busca de canais de interação com cada público específico.
3ª parte 10 Marketing	
3ª parte 11 Publicidade	
4ª parte 12 Jornalismo	A questão da imparcialidade e da objetividade. Princípios gerais da pauta. Gêneros de redação: definição e elaboração de notícia, reportagem, entrevista, editorial, crônica, coluna, pauta. Critérios de seleção, redação e edição. A produção da notícia, os fatores que interferem na produção, a mediação pessoal, organizacional e profissional. A estrutura da notícia nos diversos meios impressos e

Partes e módulos do curso	Conteúdo programático do concurso
	audiovisuais.
4ª parte 13 Mídia impressa	A estrutura da notícia nos meios impressos.
4ª parte 14 Telejornalismo	<p>Gerar produtos audiovisuais em especialidades criativas, como escrever originais ou roteiros para realização de projetos audiovisuais.</p> <p>Redigir, produzir e executar a interpretação de materiais audiovisuais de conteúdo informativo, educativo, de orientação e mobilização social.</p> <p>Planejar, orçar e produzir programas para serem gravados ou transmitidos.</p> <p>Executar rotinas de criações audiovisuais, incluindo planejamento, seleção e edição de imagens e sons, redação e roteirização de produtos em diferentes suportes, gravações e montagens, entre outras atividades.</p> <p>Conceber projetos de criação e produção audiovisual em formatos adequados à sua veiculação nos meios massivos, em formatos de divulgação presencial, como vídeo e gravações sonoras, e em formatos típicos de inserção em sistemas eletrônicos em rede, em diversas mídias.</p>
4ª parte 15 Radiojornalismo	<p>Gerar produtos audiovisuais em especialidades criativas, como escrever originais ou roteiros para realização de projetos audiovisuais.</p> <p>Redigir, produzir e executar a interpretação de materiais audiovisuais de conteúdo informativo, educativo, de orientação e mobilização social.</p> <p>Planejar, orçar e produzir programas para serem gravados ou transmitidos.</p> <p>Executar rotinas de criações audiovisuais, incluindo planejamento, seleção e edição de imagens e sons, redação e roteirização de produtos em diferentes suportes, gravações e montagens, entre outras atividades.</p> <p>Conceber projetos de criação e produção audiovisual em formatos adequados à sua veiculação nos meios massivos, em formatos de divulgação presencial, como vídeo e gravações sonoras, e em formatos típicos de inserção em sistemas eletrônicos em rede, em diversas mídias.</p>
5ª parte 16 Mídias digitais	Conceber projetos de criação e produção vídeo e gravações sonoras, e em formatos típicos de inserção em sistemas eletrônicos em rede (internet), em diversas mídias.
5ª parte 17 Redação jornalística	<p>Técnicas de redação jornalística: lead, sub-lead, pirâmide invertida.</p> <p>Gêneros de redação: definição e elaboração de notícia, reportagem, entrevista, editorial, crônica, coluna, pauta.</p> <p>Técnicas de produção de texto para jornalismo.</p>
5ª parte 18 Fotojornalismo	<p>Fotografia - elementos técnicos: formato, relação entre abertura e velocidade, sensibilidade e gama de cinzas de um negativo.</p> <p>Fotografia - elementos plásticos: enquadramento, luz,</p>

Partes e módulos do curso	Conteúdo programático do concurso
	composição e efeitos da terceira dimensão. Fotojornalismo.
5ª parte 19 Ética	Ética.
6ª parte 20 História da mídia	História da imprensa, do rádio e da televisão no Brasil.
6ª parte 21 Teorias da comunicação	Teoria da comunicação. Papel social da comunicação. Comunicação, conceitos, paradigmas, principais teorias.
6ª parte 22 Teorias do jornalismo	A questão da imparcialidade e da objetividade. Propriedade cruzada dos meios de comunicação.
7ª parte 23 Legislação da comunicação	Legislação em comunicação social.
7ª parte 24 Língua portuguesa	Leitura e interpretação de diversos tipos de textos (literários e não literários). Sinônimos e antônimos. Sentido próprio e figurado das palavras. Pontuação. Classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, artigo, pronome, verbo, advérbio, preposição e conjunção: emprego e sentido que imprimem às relações que estabelecem. Concordância verbal e nominal. Regência verbal e nominal. Colocação pronominal. Crase.
7ª parte 25 Informática	
7ª parte 26 Raciocínio lógico	Estrutura lógica de relações arbitrárias entre pessoas, lugares, objetos ou eventos fictícios. Deduzir novas informações das relações fornecidas e avaliar as condições usadas para estabelecer a estrutura daquelas relações. Compreensão e elaboração da lógica das situações por meio de raciocínio verbal. Raciocínio matemático (que envolva, dentre outros, conjuntos numéricos racionais e reais - operações, propriedades, problemas envolvendo as quatro operações nas formas fracionária e decimal. Conjuntos numéricos complexos. Números e grandezas proporcionais. Razão e proporção. Divisão proporcional. Raciocínio sequencial. Orientações espacial e temporal. Formação de conceitos. Discriminação de elementos. Compreensão do processo lógico que, a partir de um conjunto de

Partes e módulos do curso	Conteúdo programático do concurso
	hipóteses, conduz, de forma válida, a conclusões determinadas.

O curso não aborda os conhecimentos comuns (regulamentação e legislação da área).

Link para baixar o edital: <https://iscom.com.br/wp-content/uploads/2020/01/CAU.pdf>