

Concurso da Prefeitura de Barra de São Francisco, ES

Curso on-line Concurso de Comunicação Social

Correlação entre os módulos e tópicos do curso com o conteúdo programático do edital do concurso do Município de Barra de São Francisco

Módulos	Tópicos do curso	Conteúdo programático do concurso
Comunicação organizacional e relações públicas	Comunicação organizacional	Comunicação integrada nas organizações. Comunicação e imagem pública. Análise de conteúdo.
	Comunicação interna	House organs e comunicação interna nas organizações.
	Relações públicas	Públicos de interesse e relacionamento com eles.
Assessoria de imprensa e relações com a mídia	Assessoria de imprensa	
	Relações com a mídia	
	Gestão de crises	
Comunicação digital e publicações	Comunicação digital	Comunicação e novas tecnologias no contexto da comunicação organizacional. A comunicação mediada pela internet. Internet e teoria da comunicação. As visões utópicas sobre a internet. Paradigmas da comunicação na internet. A web e a publicação universal.
	Publicações	House organs.
	Editoração e produção gráfica	
Marketing e publicidade	Marketing	CRM (<i>Customer Relationship Management</i>) e seu papel na disputa pela lealdade dos clientes.
	Publicidade	Propaganda institucional. Estratégias e planejamento de mídia (publicidade). Mídia: inserções em jornais comerciais e públicos: conceitos fundamentais, aplicações básicas e método de cálculo. Conceitos básicos em mídia impressa: circulação, tiragem, custo por mil (CPM), encalhe, cobertura, formato, colunagem, pedido de inserção, plano de mídia, cm/col, reserva de espaço, jornais <i>standarts</i> e tabloides.
Jornalismo, redação e fotojornalismo	Jornalismo	Linguagem e jornalismo. A notícia como discurso. A função mitológica das notícias. A notícia como “narrativa”. As notícias: abordagem semiológica. Estruturas de notícias e de reportagens. Espaços jornalísticos: artigos, editoriais, críticas, colunas, reportagens. Jornalismo: entre saber cognitivo e saber narrativo. As funções do jornalismo nas sociedades contemporâneas. Qualidade da formação em jornalismo cultural na modernidade líquida. Conceitos, técnicas e aplicações de notícia e reportagem. Canais de comunicação. O funcionalismo e os media.
	Redação	Títulos, legendas e textos legendas.

Módulos	Tópicos do curso	Conteúdo programático do concurso
		Modalidades de textos.
	Fotojornalismo	
Meios de comunicação	Jornalismo impresso	Técnicas básicas de pesquisa de mídia impressa e sua utilização: público alvo e classificações.
	Telejornalismo	Roteiro e redação audiovisual.
	Radiojornalismo	Roteiro e redação audiovisual.
	Webjornalismo	Webjornalismo e sua relação com a comunicação institucional. As linguagens do webjornalismo: um novo corpo de análise com novos desafios teóricos e metodológicos.
Ética e legislação	Ética	Ética em comunicação.
	Legislação da comunicação	Legislação da comunicação. Lei 9.610/98 (direitos autorais). Lei 9.472/97 (telecomunicações)
Teorias e história da comunicação	Teorias da comunicação	Teorias da comunicação. Princípios de comunicação social. Do signo ao discurso. Abordagens clássicas. Teoria crítica e cultura de massa. Os estudos culturais. A presença das teorias funcionalistas na <i>mass communication research</i> .
	Teorias do jornalismo	Os estudos de enquadramento. Os efeitos das notícias. A importância da teoria dos efeitos.
	História da comunicação	Aspectos históricos dos meios de comunicação.
Conhecimentos básicos	Português e redação oficial	Compreensão de texto. Condições de leitura e produção textual: a enunciação. Coesão e coerência textuais. Intertextualidade. Tipologia textual. Semântica: sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia. Linguagem figurada. Sistema fonológico do português. Sistema ortográfico vigente. Morfossintaxe: classes de palavras e seu emprego. Formação de palavras. Morfologia nominal. Morfologia verbal. Morfologia pronominal. Processos sintáticos: subordinação e coordenação. Constituintes da oração e orações no período. Frases e discurso. Valores semânticos dos conectivos. Concordância nominal e verbal. Regência nominal e verbal. Classes de palavras. Verbos: conjugação, emprego dos tempos, modos e vozes verbais. Concordância nominal e verbal. Regência nominal e verbal.

Módulos	Tópicos do curso	Conteúdo programático do concurso
		Estrutura do período simples e do período composto. Funções sintáticas.
	Noções de informática	<p>Conceitos e fundamentos básicos.</p> <p>Conhecimento e utilização dos principais softwares utilitários (compactadores de arquivos, chat, clientes de e-mails, reprodutores de vídeo, visualizadores de imagem, antivírus). Identificação e manipulação de arquivos.</p> <p>Backup de arquivos.</p> <p>Ambientes operacionais: utilização dos sistemas operacionais Windows.</p> <p>Utilização de ferramentas de texto, planilha e apresentação do pacote Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint), versões 2010, 2013 e 2016.</p> <p>Conceitos de tecnologias relacionadas à internet e intranet e pesquisa na web.</p> <p>Navegadores de internet: Microsoft Edge, Mozilla Firefox e Google Chrome.</p> <p>Segurança na internet.</p> <p>Vírus em computadores.</p> <p>Transferência de arquivos pela internet.</p> <p>Redes sociais: ética.</p> <p>Ambientes para reuniões virtuais: Zoom, Google Meet e Microsoft Teams</p>
	Raciocínio lógico	<p>Entendimento da estrutura lógica de relações arbitrárias entre as pessoas, lugares, objetos ou eventos fictícios.</p> <p>Dedução de novas relações em função de relações fornecidas e avaliação das condições usadas para estabelecer a estrutura daquelas relações.</p> <p>Compreensão e análise da lógica de uma situação, utilizando as funções intelectuais.</p> <p>Raciocínio verbal, raciocínio matemático, raciocínio sequencial, orientação espacial e temporal, formação de conceitos e discriminação de elementos.</p> <p>Problemas utilizando as operações fundamentais.</p>

O curso não aborda questões de legislação na administração pública.

Link edital: iscom.com.br/barra