

Trilha de estudos – Apostila x concurso da Unicamp

Apostila de concurso para produtor cultural

Correlação entre os capítulos da apostila e o conteúdo programático do edital da Universidade Estadual de Campinas

| Capítulos da apostila | Conteúdo programático do concurso (pág. na apostila) |
|---|--|
| Arte e cultura | |
| Política cultural | Editais culturais. |
| Produção cultural | Produção cultural. Produção e logística de espetáculos. |
| Gestão cultural | Gestão cultural. |
| Economia da cultura | |
| Legislação da cultura | Aspectos legais e editais culturais. |
| Jornalismo cultural | |
| A comunicação na cultura | |
| Relações públicas e eventos culturais | Eventos culturais. |
| Publicidade e marketing cultural | |
| Comunicação digital | |
| Assessoria de imprensa e relações com a mídia | |
| Artes gráficas e publicações | |

- Vaga para profissional de apoio cultural e comunicação (produtor de eventos culturais)
- Requisito: graduação (tecnólogo) em produção cultural ou artes cênicas ou gestão cultural ou produção multimídia
- Remuneração: R\$ 8.809,68 (40h, CLT)
- Temporário: até 1 ano (prorrogável por igual período)
- Inscrições: 15 a 24 de abril
- Sem taxa de inscrição
- Banca: Unicamp (siarh.unicamp.br/processo-seletivo)
- Data da prova: 1º de junho
- Prova objetiva de conhecimentos gerais sobre produção cultural e eventos.
- Edital: iscom.com.br/unicampc
- Apostila de produtor cultural: iscom.com.br/apc
- Trilha de estudos: iscom.com.br/xunicampc
- Radar dos concursos: iscom.com.br/radar
- Informações adicionais (blog): iscom.com.br/bunicampc