

Trilha de estudos – Apostilas x concurso da UFABC

Apostilas de produtor cultural e conhecimentos básicos

Correlação entre os capítulos das apostilas e o conteúdo programático do edital da Universidade Federal do ABC

Capítulos da apostila de produtor cultural	Conteúdo programático do concurso
Arte e cultura	As várias concepções de cultura. Conhecimentos gerais sobre artes visuais, música, teatro, dança, cinema e audiovisual, literatura brasileira e estrangeira. O papel das ações educativas e formativas nos equipamentos culturais.
Política cultural	
Produção e gestão cultural	Técnicas de controle gerencial da atividade. Planejamento estratégico de programas, ações e organizações culturais. A profissão de produtor cultural e sua atuação. Curadoria e patrimônio. Elaboração, avaliação e gestão de projetos culturais.
Legislação da cultura	Princípios e dispositivos das leis de incentivo cultural. Marco regulatório (Lei Federal nº 14.903/2024).
Jornalismo cultural	Radiojornalismo e jornalismo digital.
A comunicação na cultura	
Relações públicas e eventos culturais	Análise dos públicos-alvo para a produção cultural e sua difusão. Supervisão e coordenação de todas as atividades para a realização de eventos culturais, como transporte, montagem de palco, montagem de exposições e mostras em geral e projeções cinematográficas, bem como organização de serviços de apoio, como portaria e segurança.
Publicidade e marketing cultural	Conceitos de marketing cultural e ações correlatas, como produção de material institucional e infraestrutura para captação de patrocínios.
Comunicação digital	Novas tecnologias da comunicação. Cibercultura.
Assessoria de imprensa e relações com a mídia	Assessoria de imprensa. Divulgação cultural, incluindo estratégias analógicas e digitais.
Artes gráficas e publicações	Edição e produção gráficas.
Capítulos das apostilas digitais (PDF) de conhecimentos básico	
Língua portuguesa	Leitura, análise e interpretação de texto. Elementos de sentido do texto. Elementos de estruturação do texto. Síntese do texto. Ortografia. Sons e letras, pronúncia e grafia. Morfologia. Classes de palavras. Flexão nominal e verbal. Sintaxe. Regência e concordância nominal e verbal. Período simples e composto. Coordenação e subordinação. Discurso direto, indireto e indireto livre. Pontuação. Semântica.

Capítulos da apostila de produtor cultural	Conteúdo programático do concurso
	Significação contextual das expressões.
Matemática	
Raciocínio lógico	
Informática	
Administração pública	Noções de administração pública Constituição de 1988 (artigos 37 a 41). Noções de administração pública. Administração federal. Administração direta e indireta, autárquica e fundacional. Estruturação, características e descrição dos órgãos e entidades públicas. Os poderes e deveres da administração pública. Excelência nos serviços públicos, desburocratização, simplificação de rotinas de trabalho. Gestão pública. Regime jurídico dos servidores públicos civis da União (Lei nº 8.112/1990)
Direito administrativo	
Direito constitucional	
Legislação	Diversidade e inclusão. Respeito às diversidades (étnico-raciais, de gênero etc.)

- Vaga para produtor cultural
- Requisito: graduação em comunicação social
- Remuneração: R\$ 4.967,04 (40h) + benefícios (R\$ 1.000,00 de alimentação, assistência à saúde, transporte e outros)
- Inscrições: 16 de setembro a 15 de outubro (14h)
- Taxa: R\$ 80,00
- Banca: AOCP (institutoaocp.org.br)
- Data e local da prova: 23 de novembro, em Santo André, SP
- Prova objetiva de conhecimentos específicos (25 questões, peso 3), língua portuguesa (5), matemática e raciocínio lógico (5) e noções de administração pública (5)
- Edital: iscom.com.br/pcufabc
- Apostila + conteúdo on-line: iscom.com.br/apc
- Trilha de estudos: iscom.com.br/xpcufabc
- Informações adicionais (blog): iscom.com.br/bpcufabc