

Trilha de estudos – Apostilas x concurso da Secult-PB

Apostilas de produtor cultural e conhecimentos básicos

Correlação entre os capítulos das apostilas e o conteúdo programático do edital da Secretaria de Cultura do Estado da Paraíba

Capítulos da apostila de produtor cultural	Conteúdo programático do concurso
Arte e cultura	
Política cultural	Expressão de identidades culturais e instrumento de transformação social.
Produção cultural	Produção cultural contemporânea e culturas populares e tradicionais. Elaboração e gestão de projetos culturais.
Gestão cultural	Gestão de projetos culturais: planejamento, execução, monitoramento e avaliação. Captação de recursos, elaboração de orçamentos e avaliação de impacto social. Gestão de recursos financeiros e humanos na implementação de ações culturais.
Economia da cultura	
Legislação da cultura	Programa Nacional de Apoio à Cultura (Lei nº 8.313/1991). Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (Lei nº 14.399/2022) Marco Regulatório do Fomento à Cultura (Lei nº 14.903/2024)
Jornalismo cultural	
A comunicação na cultura	
Relações públicas e eventos culturais	
Publicidade e marketing cultural	
Comunicação digital	
Assessoria de imprensa e relações com a mídia	
Artes gráficas e publicações	
Capítulos das apostilas digitais (PDF) de conhecimentos básico (brinde)	
Língua portuguesa	Leitura, compreensão e interpretação de textos. Estruturação do texto e dos parágrafos. Articulação do texto. Significação contextual de palavras e expressões. Equivalência e transformação de estruturas. Sintaxe. Tempos e modos verbais. Pontuação e acentuação. Estrutura e formação de palavras. Classes de palavras. Flexão nominal e verbal. Pronomes. Concordância e regência nominal e verbal. Ortografia oficial.
Redação oficial	
Discursiva	
Matemática	Geometria básica.

Capítulos da apostila de produtor cultural	Conteúdo programático do concurso
	Álgebra básica e sistemas lineares. Calendários. Numeração. Análise combinatória e probabilidade. Progressões, aritmética e geométrica. Conjuntos. Operações entre conjuntos, união, interseção e diferença.
Raciocínio lógico	Princípio da regressão ou reversão. Lógica dedutiva, argumentativa e quantitativa. Lógica matemática qualitativa, sequências lógicas envolvendo números, letras e figuras.
Informática	Conhecimentos sobre princípios básicos de Informática. Dispositivos de armazenamento. Periféricos de um computador. Windows. MS-Office (Word, Excel e Power Point). Configuração de impressoras. Correio Eletrônico (Microsoft Outlook). Navegação na internet. Uso dos principais navegadores (Internet Explorer, Mozilla Firefox e Google Chrome). Aplicativos para segurança (antivírus, <i>firewall</i>, <i>anti-spyware</i> etc.). Armazenamento de dados na nuvem (<i>cloudstorage</i>).
Direito administrativo	Processos de contratação artística com base na lei de licitações e contratos administrativos (Lei nº 14.133/2021) Princípios, fontes e interpretação. Atividade e estrutura administrativa. Organização administrativa brasileira. Terceiro setor. Poderes administrativos. Poder hierárquico, disciplinar e processo administrativo. Poder regulamentar. Poder de polícia. Atos administrativos. Licitações e contratos (Lei nº 14.133/2021). Serviços públicos: delegados, convênios e consórcios. Agências reguladoras (Lei nº 13.848/2019). Parcerias público-privadas. Agentes públicos. Teto remuneratório. Domínio público. Intervenção estatal na propriedade. Intervenção estatal no domínio econômico. Controle da administração pública. Administração em juízo. Lei anticorrupção (Lei nº 12.846/2013). Lei de responsabilidade das estatais (Lei nº 13.303/2016). Improbidade administrativa (Leis nº 8.429/1992 e nº 14.230/2021) Lei de abuso de autoridade (Lei nº 13.869/2019). Responsabilidade civil do Estado.
Direito constitucional	
Legislação	Acesso à informação (Lei nº 12.527/2011).

Capítulos da apostila de produtor cultural	Conteúdo programático do concurso
	Tratamento de dados pelo Poder Público e sanções administrativas na Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD (Lei nº 13.709/2018).

A apostila não aborda questões relacionadas à cultura da Paraíba:

- Aspectos da cultura da Paraíba: história e peculiaridades.
- Sistema Estadual de Cultura da Paraíba ((Lei nº 10.325/2014).
- Programa de Concessão de Incentivo Fiscal ao Setor Cultural – ICMS Cultural (Decreto nº 43.711/2023).
- Programa de Inclusão através da Música e das Artes (Lei nº 11.261/2018).
- Registro dos Mestres das Artes (Lei nº 7.694/2004).
- Equipamentos públicos de cultura do Governo do Estado da Paraíba.
- Descentralização das políticas públicas e as gerências regionais de cultura na Paraíba.
- 10 vagas para analistas em gestão cultural (gestor cultural, produtor cultural, artes visuais, audiovisual, circo, dança, literatura, música, teatro)
- Remuneração: R\$ 3.500,00 (40h) + benefícios (600,00 de alimentação)
- Inscrições até 23 de junho
- Taxa: R\$ 120,00
- Banca: Idecan (concurso.idecan.org.br)
- Data da prova: 3 de agosto
- Prova objetiva de conhecimentos específicos (40 questões, peso 2), língua portuguesa (15), noções de direito administrativo (15), raciocínio lógico matemático (15) e informática (15)
- Avaliação de títulos
- Edital: iscom.com.br/secult-pb
- Apostila de produtor cultural: iscom.com.br/apc
- Trilha de estudos: iscom.com.br/xsecult-pb
- Informações adicionais (blog): iscom.com.br/bsecult-pb